

BYENS SALONER: PÅ DEN ANDEN SIDE

Byens Netværk 19.11.19

Tekst og foto: Line Dea Langkjær

BYENS NETVÆRK





I samarbejde med Danske Arkitektvirksomheder inviterede Byens Netværk til morgenmøde i Byens Saloner med fokus på, hvilke indsigter, der følger med, når man skifter job og flytter om på den anden side af bordet i byggebranchen.

Der var kaffe på kanden, croissanter og masser af netværk mellem arrangementets deltagere, inden dagens panel indtog scenen for at dele ud af deres erfaringer. Panelet bestod denne morgen af:

- Flemming Bæk Engelhardt, der startede sin karriere som bygningsingeniør men sidenhen har indtaget investorerollen som adm. direktør i Topdanmark Ejendom.
- Bo Benzon, der gik fra at være arkitekt hos BIG til at være kulturel iværksætter og nu også investor.
- Lene Espersen, der som tidligere justitsminister og formand for Konservative nu bruger sin politiske indsigt i jobbet som CEO i Danske Arkitektvirksomheder.
- Gyrithe Saltorp, der tidligere har været statslig bygherre og nu er adm. direktør for Vilhelm Lauritzen Arkitekter.





Lisbet Fibiger fra Byens Netværk og Karen Sejr fra Danske Arkitektvirksomheder bød velkommen til dagens panel og moderatør Mikkel Frey Damgaard.





Hvad har været den største øjenåbner for dig i skiftet til den anden side af bordet? Lød spørgsmålet fra journalist Mikkel Frey Damgaard.



Flemming Bæk Engelhardt, der har skiftet stol fra bygningsingeniør til investor, har fået øjnene op for, hvordan det ville gavne rådgiverne, hvis de havde bedre sans den gode businesscase.





Gyrithe Saltorp er, som tidligere statslig bygherre i Bygningsstyrelsen og nu direktør i en arkitektvirksomhed, blevet opmærksom på, hvordan bygherrens til tider langstrakte tidsplaner kan have store konsekvenser for arkitektfirmaets økonomi.



Bo Benzon er direktør i Arkitekturministeriet, som er et firma, der tilbyder stort set alle ydelser inden for kreativ virksomhed – lige fra idé til udførelse. Ifølge Bo er vejen frem at samle de forskellige fagområder inden for byggebranchen under samme tag.



Lene Espersen mener, at for mange ressourcer i arkitektfirmaerne går til spilde, når blandt andet offentlige bygherrer udskriver konkurrenceudbud med krav om et stort set gennemtegnede projekter, der alligevel bliver tegnet forfra, når vinderen er fundet.





Tak for i dag.